

**SCUOLE LOVISS SRL**  
**Polo Scolastico Paritario**

SEDE LEGALE: VIA G.DA MOGLIANO, 21 – 63900 FERMO  
SEDI OPERATIVE: VIA D.ZEPELLI, 62 – 63900 FERMO  
C.DA SAN RUSTICO, 35 – 63065 RIPATRANSONE (AP)  
Mail: [info@scuoleparitarieloviss.it](mailto:info@scuoleparitarieloviss.it) – [amministrazione@pec.scuoleparitarieloviss.it](mailto:amministrazione@pec.scuoleparitarieloviss.it)  
[www.scuoleloviss.it](http://www.scuoleloviss.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5 comma 2 – art.17 comma 1 del d.lgs n.62 del 2017 -**

**ART. 10 O.M. 65 del 14.03.2022 - prot. n. 0000065**  
*Anno scolastico 2021/2022*

Indirizzo: **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

Articolazione: **TURISMO** - Classe: **5** Sezione: **A**

Approvato dal Consiglio di classe in data 13.05.2022, pubblicato sul sito: [www.scuoleloviss.it](http://www.scuoleloviss.it)

Affisso all'albo il 24.05.2022

Docente Coordinatore della Classe: Prof. Giorgio Orsetti

Composizione del Consiglio di Classe:

<b>Docente</b>	<b>Materia/e insegnata/e</b>	<b>Firma del docente</b>
<b>Feliciani Tiberio</b>	Lingue e Lettere Italiane	
<b>Feliciani Tiberio</b>	Storia	
<b>Carelli Walter</b>	Geografia turistica	
<b>Leone Marzia</b>	Lingua e cultura Straniera (Inglese)	
<b>Leone Marzia</b>	Lingua e cultura Straniera ( Spagnolo)	
<b>Alesi Silvia</b>	Lingua e cultura Straniera (Francese)	
<b>Oddi Glenda</b>	Arte e Territorio	
<b>Sestri Claudio</b>	Diritto e Legislazione Turistica	
<b>Orsetti Giorgio</b>	Discipline turistiche e aziendali	
<b>Orsetti Giorgio</b>	Matematica	
<b>Alfonsi Alessandra</b>	Religione/attività alternativa	
<b>Badaloni Piermario</b>	Scienze motorie e sportive	

Il Coordinatore Didattico  
Prof. Enrico Pompei

Redatto in data 14 maggio 2022

**INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI**

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell' art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell' Esame di Stato.

## **INDICE**

### **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

#### **1.1 – ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO**

#### **1.2 – PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE**

### **2. CORSO DIDATTICO SVOLTO**

#### **2.1 – PROSPETTO ORARIO**

#### **2.2 – CORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

##### **2.2.a – Descrizione della classe**

##### **2.2.b – Obiettivi raggiunti**

##### **2.2.c – Metodi, mezzi, spazi e tempi**

##### **2.2.d – Verifiche e valutazioni**

#### **2.3- CORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**

#### **2.4 – LIMITE MINIMO ORE DI PRESENZA**

#### **2.5- CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME**

### **3. EDUCAZIONE CIVICA: CORSO TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE**

### **4. DESCRIZIONE DEI CORSI DI PCTO**

**(Corsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

### **5. INIZIATIVE E PROGETTI SVOLTI DURANTE L'ANNO**

# 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO

## 1.1 ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO

Il Polo Scolastico Paritario LOVISS, già Scuola Paritaria LO.VI.S.S. Formazione, nasce nel 2017 ed è ubicato in prossimità del centro cittadino. L'edificio è dotato di differenti spazi, alcuni dei quali adibiti ad aule, altri ai laboratori multimediali dotati di moderne attrezzature informatiche, aula magna e un'ampia palestra debitamente attrezzata.

Il nostro Istituto è inserito in un contesto territoriale periferico con discreto sviluppo residenziale. In quest'area sono presenti attività artigianali, spesso frammiste al residenziale; essa mantiene scorci rurali dove si pratica ancora l'agricoltura e talvolta l'allevamento. Le attività economiche sono soprattutto legate alla produzione artigianale, al terziario – servizi. L'ambiente familiare e il contesto territoriale offrono, generalmente, agli alunni vari stimoli culturali e iniziative di socializzazione. Nel tempo extrascolastico il territorio propone attività culturali ed educative che integrano il piano di offerta formativa degli Istituti scolastici presenti.

Si tratta di una scuola in espansione che richiama l'interesse di allievi provenienti dalle zone circostanti, con l'intento di arricchire l'offerta formativa del territorio il quale richiede un costante adeguamento del panorama formativo ad esigenze professionali, economiche e sociali in continua evoluzione.

Il contesto socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti della Scuola mostra un background familiare medio-alto, pur con differenziazioni interne.

## 1.2 – PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE

Il diplomato di istruzione tecnica nell'indirizzo "Turismo" ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione, sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

In particolare, il diplomato di istruzione tecnica nell'indirizzo "Turismo" è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Nell'ambito dell'autonomia scolastica, al fine di dare una miglior risposta alle esigenze formative degli studenti e fornire una migliore offerta formativa, la Scuola Paritaria LO.VI.S.S. ha attivato, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, la "curvatura" all'interno dell'indirizzo ITE per il TURISMO denominata BENI CULTURALI.

La "curvatura" ITE per il TURISMO- BENI CULTURALI non preclude i contenuti previsti dall'indirizzo, nel rispetto del piano di studi, ma li potenzia attraverso l'ottenimento di competenze specifiche proprie del settore caratterizzante la curvatura. In particolare, vengono ampliate le programmazioni didattiche delle discipline di ARTE E TERRITORIO e DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA con aumento orario di un'ora settimanale delle indicate materie.

La curvatura in Beni Culturali conduce lo studente al diploma dell'Istituto per il Turismo, sulla base di un percorso formativo indirizzato alla valorizzazione del patrimonio artistico custodito da paesi e città d'Italia e che costituisce una risorsa economica per il turismo e per lo sviluppo del territorio.

## 2. PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

### 2.1 – PROSPETTO ORARIO

DISCIPLINA	ORE
Religione/attività alternativa	1
Lingua e Letteratura Italiana	4
Storia	2
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	3
Lingua e cultura Straniera (Spagnolo)	3
Lingua e cultura Straniera(Francese)	3
Arte e Territorio	3
Diritto e Legislazione Turistica	4
Discipline turistiche e aziendali	4
Matematica	3
Geografia turistica	2
Scienze motorie e sportive	2

## **2.2 - PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

### **2.2.a Descrizione della classe**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nelle discipline è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per le materie e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua per ragioni familiari o lavorative o per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

### **2.2.b - Obiettivi raggiunti**

#### Obiettivi comportamentali

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- Partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola.

La classe ha raggiunto nel suo complesso un livello sufficiente di socializzazione e di disponibilità ad interagire costruttivamente con gli altri; sufficienti sono anche il livello di maturità e di responsabilità raggiunti. Alcuni studenti, tuttavia, in alcuni momenti non hanno pienamente dimostrato di considerare con il dovuto rispetto le regole della convivenza sociale.

## Obiettivi trasversali cognitivi

### *Obiettivi cognitivi trasversali:*

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### *Obiettivi specifici*

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline, si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti. Tali relazioni vengono fatte proprie dal Consiglio di classe e allegate al presente documento.

## **2.2.c - Metodi, mezzi, spazi e tempi**

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Giova precisare che con l'introduzione della Didattica Digitale Integrata le metodologie in presenza sono state riviste e riadattate.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie per la DAD (nei i periodi e per gli alunni coinvolti nell'emergenza epidemiologica COVID-19) :

**-Classe capovolta** che consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti hanno fornito link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, da usufruire in autonomia ed indirizzati agli studenti che hanno avuto problemi di collegamento alla videolezione.

**-Rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma:** i docenti hanno fornito dispense, paragrafi o esercizi del libro di testo in adozione mediante la piattaforma YOULOVISS. I lavori effettuati dagli alunni sono stati rimessi quindi mediante posta elettronica.

I momenti utilizzati per la Didattica a Distanza sono stati:

- lezione in video conferenza sulla piattaforma Skype;
- lezioni asincrone attraverso la piattaforma YOULOVISS mediante video lezioni registrate;
- colloqui e verifiche orali in videoconferenza sulla piattaforma Skype, con la presenza del gruppo classe;
- test a tempo attraverso la piattaforma YOULOVISS;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame.

DISCIPLINE	LEZIONI FRONTALE	LEZIONE FRONTALE IN VIDEOLEZIONE	LEZIONE PARTECIPATA	LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO	PRESENTAZIONE TESTI DI VARIO GENERE ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI	ATTIVITA' DI RECUPERO CURRICOLARE	VIDEOLEZIONE REGISTRATA
Religione/attività alternativa	X		X	X			
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X	X	X	X
Scienze Umane	X	X	X	X	X		X
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura Straniera (Spagnolo)	X	X	X	X	X		X
Diritto/Economia	X	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X			X
Storia dell'Arte	X	X	X	X			X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		X	
Educazione Civica	X	X	X	X		X	X

**- Attrezzature e materiali didattici**

DISCIPLINA	LIBRI DI TESTO	LABORATORIO MULTIMEDIALE	DISPENSE	MATERIALE AUDIO VISIVO	MATERIALE PRODOTTO DAL DOCENTE
Religione/attività alternativa					X
Lingua e Letteratura Italiana	X		X		X
Scienze Umane	X		X	X	X
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	X		X		X
Lingua e cultura Straniera (Spagnolo)	X		X		X
Diritto/Economia	X		X		X

Filosofia	X		X	X	X
Storia dell'Arte	X		X	X	X
Matematica	X		X	X	X
Fisica	X		X		X
Storia	X		X	X	X
Scienze motorie e sportive	X		X	X	X
Educazione Civica			X	X	X

### 2.2.d - Verifiche e valutazioni

#### Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
<input type="checkbox"/> Componenti	<input type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Sintesi	<input type="checkbox"/> Interventi
<input type="checkbox"/> Questionari aperti	<input type="checkbox"/> Discussione su argomenti di studio
<input type="checkbox"/> Questionari a risposta multipla	
<input type="checkbox"/> Testi da completare	
<input type="checkbox"/> Esercizi	
<input type="checkbox"/> Soluzione problemi	
<input type="checkbox"/> Progetti	

#### Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- *Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.*
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento

- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e le seguenti tabelle, approvate dal Collegio dei Docenti:

#### Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- *Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.*
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e la seguente tabella, approvata dal Collegio dei Docenti:

LIVELLO E VOTO	DESCRITTORE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO (IN PRESENZA)	DESCRITTORE DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO (IN DAD: MODALITA' SINCRONA/ASINCRONA)
<p>PREPARAZIONE NULLA</p> <p>Voto: da <b>2 a 3,00</b></p>	<p>Non si evidenziano elementi accertabili per il sostanziale rifiuto, da parte dell'allievo, di ogni preparazione nella disciplina e per la mancata partecipazione alle verifiche ed al dialogo educativo</p> <p>Dispone di conoscenze e competenze tali da non consentirgli di dare alcun tipo di contributo al lavoro in classe né di svolgere alcun tipo di consegna domestica.</p> <p>E' incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base, non fa progressi. Nulla è la capacità di applicazione delle scarse conoscenze. Rifiuta di eseguire le attività di laboratorio.</p> <p>La rielaborazione dei contenuti è assente. Non riesce a produrre un testo comprensibile. Manca la partecipazione al dialogo educativo.</p>	<p>Non partecipa.</p> <p>Per niente collaborativo, mai disponibile a partecipare alle attività proposte.</p> <p>Presenta un atteggiamento sempre passivo, non pone quasi mai domande anche se sollecitato, non interagisce con il contesto.</p> <p>Non utilizza le informazioni a sua disposizione neanche per problemi semplici.</p> <p>Non utilizza programmi informatici in modo efficiente.</p> <p>Non sa selezionare le fonti e le risorse della rete utilizzandole in modo acritico.</p> <p>Non conosce fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina mostrando completo disinteresse.</p>
<p>NETTA IMPREPARAZIONE</p> <p>Voto: da <b>3,00 a 3,50</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da non consentirgli di dare alcun contributo significativo al lavoro in classe né di svolgere le consegne domestiche.</p> <p>Ha conoscenze assai limitate e disorganiche, fatica ad eseguire compiti anche semplici. Applica le scarse conoscenze commettendo gravi e frequenti errori.</p> <p>Non dimostra partecipazione ed interesse nelle attività pratiche Non sa presentare nemmeno in modo ripetitivo le proprie scarse conoscenze. Nell'esposizione commette numerosi e gravi errori con scarsa padronanza dei termini specifici.</p>	<p>Non svolge quasi mai i lavori assegnati e non rispetta i tempi stabiliti.</p> <p>Poco collaborativo, mai disponibile a partecipare alle attività proposte.</p> <p>Presenta un atteggiamento quasi sempre passivo, non pone quasi mai domande anche se sollecitato, non interagisce con il contesto.</p> <p>Non utilizza quasi mai le informazioni a sua disposizione neanche per problemi semplici.</p> <p>Non utilizza quasi mai programmi informatici in modo efficiente.</p> <p>Non sa selezionare le fonti e le risorse della rete utilizzandole in modo acritico.</p> <p>Non conosce fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina mostrando quasi sempre disinteresse.</p>

<p>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p> <p>Voto: da <b>3,50</b> a <b>4,50</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare solo sporadicamente un contributo significativo al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo incompleto e scorretto.</p> <p>Ha conoscenze frammentarie e superficiali, commette errori nell'esecuzione di compiti anche semplici.</p> <p>Applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi in modo autonomo.</p> <p>Partecipa alle attività in laboratorio solo se sollecitato commettendo gravi inesattezze.</p> <p>Non sa sintetizzare le proprie conoscenze, è in difficoltà nel compiere collegamenti.</p> <p>Utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo povero ed inadeguato.</p>	<p>Svolge saltuariamente i lavori assegnati e non rispetta i tempi stabiliti.</p> <p>Scarsamente collaborativo, e poco partecipa alle attività proposte.</p> <p>Presenta un atteggiamento a volte passivo, non pone quasi mai domande anche se sollecitato, interagisce in maniera scarsamente proficua con il contesto.</p> <p>Utilizza le informazioni a sua disposizione in maniera discontinua.</p> <p>Non utilizza programmi informatici in modo efficiente. Sa selezionare le fonti e le risorse della rete in modo scarso, utilizzandole in modo acritico.</p> <p>Conosce fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina in modo carente, mostrando completo disinteresse</p>
<p>MEDIOCRE</p> <p>Voto: da <b>4,50</b> a <b>5,25</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare sporadicamente un contributo limitato, ma pertinente al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo incompleto e non sempre corretto.</p> <p>Ha conoscenze non approfondite o frammentarie degli argomenti fondamentali e commette errori nella comprensione.</p> <p>Commette errori non gravi ma frequenti, sia nell'applicazione che nell'analisi.</p> <p>Partecipa alle attività in laboratorio se sollecitato ma in modo non sufficientemente adeguato.</p> <p>Non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e sintetizza in modo frammentario, sa compiere collegamenti solo se guidato.</p> <p>Usa un linguaggio parzialmente improprio ed espone con argomentazione limitata e non ben strutturata.</p>	<p>Svolge parzialmente i lavori assegnati e non rispetta tutti i tempi stabiliti.</p> <p>Benchè collaborativo, si rende poco disponibile a partecipare alle attività proposte, con un atteggiamento a volte passivo e poco incline ad interagire con il conteso.</p> <p>Utilizza le informazioni a sua disposizione in modo parziale per la soluzione di problemi semplici.</p> <p>Utilizza i programmi informatici in modo non dl tutto efficienti.</p> <p>Conosce fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina tuttavia in modo non completo e a volte frammentario.</p>

<p>SUFFICIENTE</p> <p>Voto: da <b>5,5 a 6,25</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare un contributo generalmente pertinente, anche se limitato al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo essenziale e corretto negli aspetti fondamentali.</p> <p>Ha conoscenze non molto approfondite e comprende contenuti, principi e regole almeno nei loro tratti essenziali e fondamentali.</p> <p>Sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.</p> <p>Partecipa alle attività in laboratorio limitandosi all'esecuzione passiva delle metodiche.</p> <p>E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma evidenzia qualche spunto di autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>Possiede una terminologia accettabile ma l'esposizione appare non bene organizzata</p>	<p>Solitamente presente ma attivo solo se stimolato.</p> <p>Svolge quasi sempre i lavori assegnati ma non sempre rispetta i tempi stabiliti, necessitando a volte di continue sollecitazioni.</p> <p>Collabora alle attività proposte ma solo se sollecitato.</p> <p>Interagisce se sollecitato pone poche domande non sempre pertinenti, esegue le consegne ma non chiede o propone attività.</p> <p>Usa le informazioni è incompleto e solo per problemi molto semplici.</p> <p>Usale tecnologie informatiche più semplici. Non sempre sa selezionare le fonti e le risorse della rete utilizzando quelle che gli vengono suggerite ma non sempre in modo completo.</p> <p>Conosce in modo sufficiente fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina</p>
<p>BUONO</p> <p>Voto: da <b>6,5 a 7,25</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare un contributo pertinente al dialogo educativo e di svolgere le consegne domestiche in modo accettabile e costante.</p> <p>Talvolta facilita l'apprendimento tra pari.</p> <p>Conosce con sufficiente precisione gli elementi fondamentali delle problematiche affrontate.</p> <p>Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete.</p> <p>In laboratorio, la qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente, negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate.</p> <p>Elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi con accettabile autonomia.</p> <p>Esponde con chiarezza e terminologia appropriata testi normalmente ben organizzati.</p>	<p>Partecipa alle attività e in modo abbastanza attivo.</p> <p>Svolge sempre i lavori assegnati in modo corrispondente alla consegna quasi sempre nei tempi stabiliti.</p> <p>Collabora alle attività proposte anche in lavori assegnati a piccoli gruppi.</p> <p>Interagisce con il contesto in modo attivo. Chiede spiegazioni e propone talvolta qualche attività.</p> <p>Acquisisce le informazioni e riesce spesso ad utilizzarle nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Usa alcune tecnologie informatiche per produrre i propri elaborati.</p> <p>Utilizza le fonti che gli vengono suggerite.</p> <p>Conosce in modo non approfondito fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina</p>

<p><b>DISTINTO</b></p> <p>Voto: da <b>7,5 a 8,25</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare un contributo pertinente al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo preciso e puntuale. Mostra un atteggiamento collaborativo con i compagni e facilita l'apprendimento tra pari. Ha una conoscenza completa e precisa delle tematiche affrontate. Utilizza in maniera appropriata le informazioni in suo possesso, non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi, ma incorre in qualche imprecisione. L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse alle attività pratiche. Sa effettuare analisi e sintesi complete e approfondite e, con qualche aiuto, è in grado di effettuare valutazioni autonome coerenti. Sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi, incorrendo solo in qualche lieve imprecisione. Utilizza la terminologia specifica in modo lineare ed adeguato.</p>	<p>Sempre partecipa alle attività in modo molto attivo ed interessato. Svolge sempre i lavori assegnati in modo corrispondente alla consegna e in modo approfondito. Rispetta sempre nei tempi stabiliti senza bisogno di sollecitazioni. Collabora con dedizione a tutte le attività proponendosi anche per lavori a piccoli gruppi. Molto comunicativo e propone spesso attività, pone domande pertinenti, approfondite e stimolanti per il contesto. Acquisisce le informazioni in modo approfondito e riesce ad utilizzarle per risolvere problemi. Usa diversi tipi di tecnologie informatiche per produrre i propri elaborati e sa gestire le risorse della rete. Conosce in modo approfondito fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina.</p>
<p><b>OTTIMO</b></p> <p>Voto: da <b>8,5 a 9,25</b></p>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare un contributo ricco e pertinente al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo autonomo ed originale. Ha un atteggiamento molto collaborativo al dialogo educativo e facilita l'apprendimento tra pari. Conosce con sicurezza la materia e la inquadra in una visione organica. Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti, applica le procedure e le conoscenze in situazioni nuove senza errori. In laboratorio, l'alunno è in grado di procedere autonomamente nell'esecuzione dell'esperienza e mostra consapevolezza e competenza. Coglie gli elementi di un insieme e sa stabilire relazioni tra di essi, sa organizzare in modo autonomo le conoscenze e le procedure acquisite. È capace di valutazioni indipendenti e complete, introducendo pertinenti valutazioni personali. La terminologia specifica della disciplina è</p>	<p>Partecipa in modo attivo alle attività mostrando vivo interesse. Sempre puntuale nello svolgimento dei lavori assegnati in modo corrispondente alla consegna e in modo approfondito, senza necessità di sollecitazioni. Collabora attivamente e con dedizione a tutte le attività proponendosi anche per lavori a piccoli gruppi. Molto comunicativo e propone spesso attività, pone domande pertinenti, approfondite e stimolanti per il contesto. Acquisisce le informazioni in modo approfondito e riesce ad utilizzarle per risolvere problemi. Usa diversi tipi di tecnologie informatiche per produrre i propri elaborati e sa gestire le</p>

	completa e precisa.	risorse della rete. Conosce in modo molto approfondito fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina.
<b>ECCELLENTE</b>  <b>Voto: da 9,5 a 10</b>	<p>Dispone di conoscenze e competenze tali da consentirgli di dare un contributo costante, ricco e stimolante al lavoro in classe e di svolgere le consegne domestiche in modo autonomo ed originale, arricchendole con percorsi di ricerca personale.</p> <p>E' di traino nel lavoro di classe ed è stimolante nell'apprendimento tra pari. Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole padroneggiandoli con sicurezza e razionalità.</p> <p>Nelle attività pratiche, il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali, negli elaborati di laboratorio prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale</p> <p>Sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi complete ed approfondite operando collegamenti efficaci anche a carattere multidisciplinare.</p> <p>Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali e non già strutturate ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi.</p> <p>Sa esprimere con proprietà di linguaggio e sicura argomentazione compiendo valutazioni critiche. Utilizza eccellentemente la terminologia della disciplina.</p>	<p>Partecipa alle attività in modo attivo ed interessato, svolgendo i lavori assegnati con particolare dedizione ed interesse manifestando spunti personali in modo eccellente.</p> <p>Molto comunicativo e propone spesso attività, pone domande pertinenti, approfondite e stimolanti per il contesto.</p> <p>Usa diversi tipi di tecnologie informatiche in modo eccellente per produrre i propri elaborati e sa gestire le risorse della rete.</p> <p>Conosce in modo molto approfondito fatti, principi e tecniche procedurali, specifiche della disciplina.</p>

### **STRATEGIE PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO**

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel percorso formativo, cercando di coinvolgere e incoraggiare tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, durante le verifiche e la valutazione degli apprendimenti, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di assimilazione e rielaborazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune significativamente nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. Inoltre, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di

riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

### **2.3 - PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI**

Per quanto riguarda i programmi svolti nelle singole discipline rimandiamo alle programmazioni finali dei docenti allegata al documento, non prima di aver precisato quanto segue: benché lo svolgimento dei programmi previsti non abbia riscontrato eccessivi problemi, in alcune discipline si è proceduto ad uno snellimento degli argomenti, anche per compensare la carenza di tempo provocata sia da ragioni estrinseche (emergenza sanitaria COVID-19) sia intrinseche ai ragazzi, che hanno costretto il Docente a svolgere lezioni di ripasso e approfondimento, spesso personalizzato, caratteristica dell'offerta formativa del Ns Istituto, come previsto dal PTOF.

### **2.4 - LIMITE MINIMO ORE DI PRESENZA**

La questione delle assenze degli studenti e quindi della validità dell'anno scolastico impone una precisa regolamentazione interna data l'importanza del tema e delle consequenziali responsabilità.

All'atto dell'iscrizione, come è noto, viene stipulato un vero e proprio contratto formativo che tiene conto dei principi esplicitati nel Patto di Corresponsabilità, con l'indicazione degli obblighi della Scuola nei confronti degli studenti e viceversa. La Scuola assume l'obbligo di fornire tutto il tempo scuola stabilito dalla legge che viene stabilito in base al monte ore previsto dalla normativa scolastica per ciascun ordine /indirizzo di scuola nell'arco delle trentatré settimane.

Il Ministero dell'Istruzione ha fornito una precisa indicazione sui limiti minimi di validità dell'anno scolastico, individuando tale limite nella frequenza di almeno tre quarti dell'orario scolastico *personalizzato*. Ciò significa che l'anno scolastico è valido purché l'alunno abbia frequentato i tre quarti del monte orario previsto dal suo ordine/indirizzo di studi, riferendosi al monte ore globale e non a quello previsto per ogni singola disciplina. (DPR 122/2009, CM 20/2011). Il richiamo all'orario *personalizzato* impone di ritenere che non sempre quest'ultimo collimerà con l'orario standardizzato: ciò significa che possono esserci degli alunni il cui orario minimo non sarà quello standardizzato.

Il primo caso riguarda gli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento dell'IRC, né di attività alternative, e che pertanto hanno optato per l'uscita dalla scuola. Per questi studenti sarà necessario detrarre le ore previste dall'IRC/alternativa al monte ore globale, ricavando l'orario minimo personalizzato per la validità dell'anno scolastico.

Il secondo caso riguarda il sistema delle deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. All'uopo, il Collegio dei docenti, nella seduta del 2 settembre 2021, ha adottato i seguenti criteri a cui i singoli Consigli di classe devono attenersi in sede di valutazione:

- gravi patologie
- ricoveri ospedalieri prolungati e/o frequenti;
- terapie e/o cure programmate;
- malattie contagiose, con allontanamento dalla comunità scolastica sancito dai servizi di medicina di comunità;
- per malattia, su motivata certificazione del medico curante e/o di un medico specialista;
- quarantena dell'alunno;
- quarantena dei familiari;
- contatti indiretti con persone positive al covid – 19;
- problemi familiari relativi all'emergenza sanitaria;
- donazioni di sangue;
- gravi motivi di famiglia;
- attività extrascolastiche di alto valore formativo;
- attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- la partecipazione ad attività organizzate dalla scuola;
- partecipazione ad attività di orientamento universitario;
- la partecipazione a stage;
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi;
- particolare disagio familiare o personale di cui è a conoscenza il Consiglio di Classe;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese (cfr. Legge 516/1988 e Legge 101/89 sulla base dell'Intesa stipulata il 27/2/1987)

Le suddette deroghe tengono conto della situazione pandemica in atto ovvero assenze collegate in modo diretto o indiretto con la situazione di emergenza sanitaria in corso (quarantena dell'alunno o dei familiari, assenze precauzionali per contatti indiretti con persone positive al covid – 19, problemi familiari relativi all'emergenza sanitaria) da documentare a cura delle famiglie, purché **non si superi, comunque, il 50% di assenze rispetto al monte ore di lezione, ritenendo tale soglia il limite di sufficiente permanenza del rapporto educativo come meglio argomentato e specificato successivamente.**

*La non incidenza sul tetto massimo di assenze ai fini della validità dell'anno scolastico, però, anche nel caso di una deroga, non deve avere impedito al consiglio di classe la valutazione in ciascuna disciplina. Ciò vuol dire che, nelle giornate di presenza a scuola, l'alunno deve essere stato valutato in modo sufficientemente idoneo ai fini della valutazione globale dello scrutinio.*

Come recita la CM n.20 del 4 marzo 2011, la questione della personalizzazione dell'orario deve essere inquadrata nella cornice normativa del d .P.R. 275/99 e, in particolare, degli artt. 8 e 9 del predetto regolamento. In aderenza alla predetta normativa, per dare una migliore risposta alle esigenze formative delle/degli studenti e fornire un'ulteriore specializzazione nell'ambito dei singoli indirizzi, la Scuola ha individuato delle opzioni di approfondimento inerenti ciascun'area d'indirizzo. supportate da esperienze professionali già esistenti

nell'Istituto mediante il sistema delle cd curvature ( PTOF 2020/2023). Le curvature, che interesseranno il 2° Biennio ed il 5° anno di ogni indirizzo, hanno lo scopo inoltre di approfondire le conoscenze nei settori, al fine di aumentare le opportunità delle/degli studenti nel proseguimento degli studi post-diploma o nelle scelte lavorative.

Lo studente potrà quindi, oltre ad affrontare i contenuti specifici di base dell'indirizzo scelto, approfondire i processi progettuali ed operativi della curvatura che corrisponde al meglio alle sue inclinazioni. Ogni curvatura ha una sezione dedicata, la scelta comporterà quindi la formazione di classi che approfondiranno lungo il triennio (II biennio e V anno), nell'ambito delle discipline d'indirizzo, le tematiche relative alla curvatura.

La curvatura non preclude i contenuti previsti dall'indirizzo, rappresenta invece un momento di analisi più approfondita degli argomenti che caratterizzano le specifiche discipline secondo le linee, gli obiettivi e le finalità indicate, con aumento del quadro orario annuale per ogni singolo indirizzo come da tabella di seguito indicata.

INDIRIZZO	SECONDO BIENNIO -ORE	SECONDO BIENNIO CURVATURA – ORE	QUINTO ANNO ORE	QUINTO ANNO CURVATURA-ORE	DIFFERENZA
TUR	1056	1155	1056	1155	99

Pertanto devono essere considerate come rientranti nel monte ore annuale del curriculum di ciascun allievo le attività di approfondimento previste dalle predette “curvature” che saranno oggetto di formale valutazione intermedia e finale da parte del consiglio di classe.

**Dalla su indicata tabella si evidenzia come nella nostra Scuola il monte orario è caratterizzato da un incremento di n.99 ore per indirizzo rispetto a quanto previsto dai Regolamenti di riordino dei licei, degli istituti tecnici e degli istituti professionali emanati dal Presidente della Repubblica in data 15 marzo 2010.**

Per l'anno scolastico 2021/2022, inoltre, è stato previsto e realizzato un progetto didattico.

Il Progetto “L'IMPRESA SIMULATA” intende promuovere nella QUINTA classe un'esperienza di pratica aziendale, vale a dire la simulazione delle attività che concretamente le imprese compiono ogni giorno durante la propria gestione. L'obiettivo è quello di far svolgere agli alunni un'attività complessa e coinvolgente, che possa contenere una visione formativa unitaria del corso di studio. Essa consente, inoltre, di acquisire le competenze secondo il profilo professionale in uscita dell'allievo come previsto dalla normativa vigente per gli Istituti Tecnici, Settore Economico, Settore Tecnologico. Sono stati coinvolti alcuni contenuti disciplinari e curricolari che fanno parte del triennio finale del Corso di studi convogliati, in maniera sistematica, in una visione d'insieme e unitaria in cui lo studente, attraverso la ricerca e la produzione di documenti, l'approfondimento personale e lo studio di contesti reali, è riuscito ad unire ai contenuti teorici svolti in classe quelli pratici tipici di una impresa reale.

Rivolto alle classi Quinte indirizzo AFM, TUR E CAT per un totale di 30 ore ed è stato svolto nei mesi di dicembre 2021 e aprile 2022

In base alla CM n.20 del 4 marzo 2011, pertanto, nel monte ore annuale vanno incluse anche i predetti progetti deliberati dai consigli di classe e oggetto di valutazione, formalmente assegnata nello scrutinio intermedio e in quello finale.

INDIRIZZO	SECONDO BIENNIO -ORE	SECONDO BIENNIO CURVATURA - ORE	QUINTO ANNO ORE	QUINTO ANNO CURVATURA- ORE +PROGETTO	DIFFERENZA PER LE CLASSI QUINTE
TUR	1056	1155	1056	1185	129

**Dalla su indicata tabella, tenuto conto dei citati progetti, si evidenzia come nella nostra Scuola il monte orario, per le classi quinte, è caratterizzato da un incremento di n. 129 ore per indirizzo rispetto a quanto previsto dai Regolamenti di riordino dei licei, degli istituti tecnici e degli istituti professionali emanati dal Presidente della Repubblica in data 15 marzo 2010.**

Tuttavia, l'incremento dell'orario annuale per la cd. "curvatura" e per i progetti sopra specificati, non vanno ad incidere sulla soglia minima prevista ai fini della determinazione del limite delle assenze di cui al DPR n.122/2009, trattandosi di progetti extracurricolari, svolti in maniera aggiuntiva alle ore di lezione curricolare, ma costituiscono un bonus per lo studente da portare in riduzione dalle assenze legate alle materie di riferimento. Sempre nella Circolare Ministeriale n.20/2011, è specificato che spetta al collegio dei docenti definire i criteri generali e le fattispecie che legittimano la deroga al limite minimo di presenza e che è compito del consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal collegio dei docenti e delle indicazioni della presente nota, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo. Spetta altresì al collegio dei docenti indicare la percentuale di presenza minima atta a garantire la permanenza del rapporto educativo.

Nella seduta del 2 settembre 2021, sul punto, il collegio si è espresso nei seguenti termini in considerazione della pandemia COVID-19: "...Le suddette deroghe tengono conto della situazione pandemica in atto ovvero assenze collegate in modo diretto o indiretto con la situazione di emergenza sanitaria in corso (quarantena dell'alunno o dei familiari, assenze precauzionali per contatti indiretti con persone positive al covid – 19, problemi familiari relativi all'emergenza sanitaria) da documentare a cura delle famiglia, purché non si superi, comunque, il 50% di assenze rispetto al monte ore di lezione, ritenendo tale soglia il limite di sufficiente permanenza del rapporto educativo", fermo restando che in base al principio di precauzione, il solo numero di assenze, appare inidoneo a determinare il non superamento di per sé dell'anno scolastico che dovrà essere motivato anche in relazione alla carenza di elementi valutativi che consentono di ritenere non conseguito l'obiettivo formativo.

Giova evidenziare che i PCTO sono considerati parte integrante della valutazione finale dello studente ed incidono sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno

del corso di studi e la partecipazione agli stessi è considerata a tutti gli effetti partecipazione alle attività didattiche.

Pertanto, nella seduta del Collegio dei docenti del 14.01.2022 è stata approvata una tabella di valutazione della partecipazione alle attività didattiche che tiene conto:

- 1) dell'orario annuale personalizzato di cui ai Regolamenti di riordino dei licei, degli istituti tecnici e degli istituti professionali emanati dal Presidente della Repubblica in data 15 marzo 2010;
- 2) dell'esonero dalle ore previste dall'IRC/alternativa al monte ore globale;
- 3) delle deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;
- 4) della partecipazione alle attività extracurricolari (Curvatura e progetti PTOF);
- 5) della partecipazione ai Percorsi per le Competenze Trasversali PCTO.

Sono stati stabiliti i seguenti indicatori di partecipazione che sono:

- 1) ATTIVITA' IN PRESENZA
- 2) ATTIVITA' IN DAD IN MODALITA SINCRONA;
- 3) ATTIVITA' IN DAD IN MODALITA ASINCRONA/ PIATTAFORMA

e attribuiti agli stessi dei PESI in misura diversa privilegiando l'attività in presenza rispetto alle attività di cui al Piano della Didattica Digitale Integrata, tenendo conto delle sospensioni delle attività didattiche in presenza dovute all'emergenza sanitaria.

Quindi sono stati indicati i LIVELLI ed il punteggio corrispondente.

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO GREZZO	PUNTI
partecipazione attività in presenza PESO = 8	Prestazione non data	0	0
	Insufficiente	1	8
	Sufficiente	2	16
	Più che sufficiente	2,5	20
	Discreto	3	24
	Buono	4	32
	Distinto	4,5	36
	Ottimo	5	40
partecipazione in DAD modalità sincrona PESO = 6	Prestazione non data	0	0
	Insufficiente	1	6
	Sufficiente	2	12
	Più che sufficiente	2,5	15
	Discreto	3	18
	Buono	4	24
	Distinto	4,5	27
	Ottimo	5	30

partecipazione in DAD modalità asincrona/Piattaforma Youloviss PESO =6	Prestazione non data	0	0
	Insufficiente	1	6
	Sufficiente	2	12
	Più che sufficiente	2,5	15
	Discreto	3	18
	Buono	4	24
	Distinto	4,5	27
Ottimo	5	30	

PUNTEGGIO GREZZO MASSIMO 100

PUNTEGGIO GREZZO: \_\_\_\_\_

0-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
2	3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO PER LA PARTECIPAZIONE: \_\_\_\_\_/10

Con un punteggio inferiore o pari a 3/10 l'alunna/o non è ammessa/o alla classe successiva o all'esame di Stato.  
Con un punteggio pari a 4/10, l'alunna/o è ammessa/o alla classe successiva o all'esame di Stato previa verifica delle DEROGHE/BONUS DI CUI ALLA ALLEGATA TABELLA nonchè delle deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

Con un punteggio pari o superiore a 5/10 l'alunna/o è ammessa/o alla classe successiva o all'esame di Stato.

IND	MONTE ORE I BIENNIO	MONTE ORE II BIENNIO	MONTE ORE V ANNO	PCT O ORE	MONTE ORE - PCTO	DEROGA IRC ORE	BONUS CURVATURA E PROGETTI ORE II BIENNIO - V CLASSI	AMMISSIONE CON DEROGHE/BONUS ORE	AMMISSIONE ORE
TUR	1056	1056	1056	230	826	33	129	358-462	Da 473

## 2.5 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

### INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE D'ESAME

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22, è disciplinato dall'OM n. 65/2022, emanata ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge n. 234/2021 e dell'articolo 1 del DL n. 22/2020, convertito in legge n. 41/2020. L'esame, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in tre prove:

1. prima prova scritta nazionale di italiano;
2. seconda prova scritta: Discipline turistiche e aziendali (prova predisposta da tutti i docenti delle sottocommissioni operanti nella scuola titolari della disciplina oggetto della prova medesima);
3. un colloquio.

L'ordinanza ministeriale ha introdotto un nuovo sistema di crediti e voti.

Le prove dell'esame varranno in tutto 50 punti così come i crediti del triennio che dovranno essere convertiti mediante la tabella di conversione fornita dal MI.

I voti per le prove saranno così suddivisi:

- 15 punti per la prima prova;
- 10 per la seconda;
- 25 per il colloquio orale.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A				
Indicatore	Descrittore di livello		Punti	Totale
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	Ottimo-Eccellente	12-15	/15
	b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Discreto-Buono	9-11	
	c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	Mediocre-Sufficiente	7-9	
	d) Il testo presenta pianificazione, ideazione e organizzazione carenti	Scarso-Insufficiente	4-6	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Il testo è nel complesso coeso, anche se i connettivi non sono ben curati	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Il testo manca di coerenza e coesione	Scarso-Insufficiente	3-4	
CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E RICCHEZZA LESSICALE	a) Il testo presenta piena padronanza di linguaggio, ricchezza di lessico e correttezza nell'utilizzo di punteggiatura e delle regole grammaticali	Ottimo-Eccellente	9-10	/10
	b) Il testo presenta proprietà di linguaggio, lessico adeguato ed un utilizzo sostanzialmente corretto della punteggiatura	Discreto-Buono	7-8	
	c) Il testo presenta alcune imprecisioni dal punto di vista del linguaggio, un lessico limitato e qualche difetto di punteggiatura	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) il testo presenta diffuse improprietà di linguaggio, un lessico ristretto e presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	Scarso-Insufficiente	3-4	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono numerosi ed ampi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono precisi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano sommari	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Le conoscenze sono scarse e parziali, la trattazione è priva di riferimenti culturali	Scarso-Insufficiente	3-4	

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	12-15 9-11 7-9 4-6	/15
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSIVO, NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a) Comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) Non ha compreso il senso complessivo del testo	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a) L'analisi è molto puntuale e approfondita b) L'analisi è puntuale e accurata c) L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa d) L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a) L'interpretazione è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) L'interpretazione è corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) L'interpretazione è abbozzata, corretta ma non approfondita d) Il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
Divisione (:5)				/100
Arrotondamento per eccesso al valore decimale $\geq 0,5$				/20
Conversione in accordo con la Tabella 2 Allegato C, dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022				/15

CANDIDATO:

CLASSE:

I COMMISSARI

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B				
Indicatore	Descrittore di livello		Punti	Totale
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	Ottimo-Eccellente	12-15	/15
	b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Discreto-Buono	9-11	
	c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	Mediocre-Sufficiente	7-9	
	d) Il testo presenta pianificazione, ideazione e organizzazione carenti	Scarso-Insufficiente	4-6	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Il testo è nel complesso coeso, anche se i connettivi non sono ben curati	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Il testo manca di coerenza e coesione	Scarso-Insufficiente	3-4	
CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E RICCHEZZA LESSICALE	a) Il testo presenta piena padronanza di linguaggio, ricchezza di lessico e correttezza nell'utilizzo di punteggiatura e delle regole grammaticali	Ottimo-Eccellente	9-10	/10
	b) Il testo presenta proprietà di linguaggio, lessico adeguato ed un utilizzo sostanzialmente corretto della punteggiatura	Discreto-Buono	7-8	
	c) Il testo presenta alcune imprecisioni dal punto di vista del linguaggio, un lessico limitato e qualche difetto di punteggiatura	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) il testo presenta diffuse improprietà di linguaggio, un lessico ristretto e presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	Scarso-Insufficiente	3-4	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono numerosi ed ampi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono precisi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano sommari	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Le conoscenze sono scarse e parziali, la trattazione è priva di riferimenti culturali	Scarso-Insufficiente	3-4	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	Ottimo-Eccellente	12-15	/15
	b) sa esprimere punti di vista critici in prospettiva personale	Discreto-Buono	9-11	
	c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	Mediocre-Sufficiente	7-9	
	d) non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	Scarso-Insufficiente	4-6	

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI ED ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a) Individua e sintetizza pienamente le tesi e le argomentazioni presenti nel testo, cogliendone a pieno il senso b) Individua e sintetizza correttamente le tesi e le argomentazioni, cogliendo il senso del testo c) Riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni, cogliendo e sintetizzando in parte il senso del testo d) Non riesce a cogliere il senso del testo	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO UTILIZZANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a) Argomenta in modo rigoroso, usa connettivi appropriati b) Riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi c) Sostiene il discorso con una complessiva coerenza d) L'argomentazione è a tratti incoerente e impiega connettivi inappropriati	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a) L'alunno utilizza riferimenti culturali ed esperienze personali efficaci e ben declinati b) L'alunno utilizza riferimenti culturali ed esperienze personali corretti e congrui c) L'alunno utilizza riferimenti culturali e/o esperienze personali abbastanza congrui d) L'alunno utilizza riferimenti culturali e/o esperienze personali scorretti e poco congrui	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
Divisione (:5) Arrotondamento per eccesso al valore decimale $\geq 0,5$				/100
				/20
Conversione in accordo con la Tabella 2 Allegato C dell'O.M. 65 del 14 marzo 2022				/15

CANDIDATO:

CLASSE:

I COMMISSARI

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C				
Indicatore	Descrittore di livello		Punti	Totale
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) Il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate	Ottimo-Eccellente	12-15	/15
	b) Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Discreto-Buono	9-11	
	c) Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	Mediocre-Sufficiente	7-9	
	d) Il testo presenta pianificazione, ideazione e organizzazione carenti	Scarso-Insufficiente	4-6	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Il testo è nel complesso coeso, anche se i connettivi non sono ben curati	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Il testo manca di coerenza e coesione	Scarso-Insufficiente	3-4	
CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E RICCHEZZA LESSICALE	a) Il testo presenta piena padronanza di linguaggio, ricchezza di lessico e correttezza nell'utilizzo di punteggiatura e delle regole grammaticali	Ottimo-Eccellente	9-10	/10
	b) Il testo presenta proprietà di linguaggio, lessico adeguato ed un utilizzo sostanzialmente corretto della punteggiatura	Discreto-Buono	7-8	
	c) Il testo presenta alcune imprecisioni dal punto di vista del linguaggio, un lessico limitato e qualche difetto di punteggiatura	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) il testo presenta diffuse improprietà di linguaggio, un lessico ristretto e presenta gravi e frequenti errori morfosintattici e di punteggiatura	Scarso-Insufficiente	3-4	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono numerosi ed ampi	Ottimo-Eccellente	10-12	/12
	b) Le conoscenze ed i riferimenti culturali sono precisi	Discreto-Buono	7-9	
	c) Le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano sommarî	Mediocre-Sufficiente	5-6	
	d) Le conoscenze sono scarse e parziali, la trattazione è priva di riferimenti culturali	Scarso-Insufficiente	3-4	
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) Sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	Ottimo-Eccellente	12-15	/15
	b) sa esprimere punti di vista critici in prospettiva personale	Discreto-Buono	9-11	
	c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	Mediocre-Sufficiente	7-9	
	d) non presenta spunti critici e le valutazioni sono impersonali e approssimative	Scarso-Insufficiente	4-6	

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELL'EVENTUALE FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE*	a) Il testo è pertinente in ogni sua parte, presenta titolo efficace e paragrafazione funzionale b) Il testo è complessivamente pertinente, titolo e paragrafazione opportuni c) Il testo è accettabile, come titolo e paragrafazione d) Il testo va fuori tema	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) L'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa b) L'esposizione è ordinata e lineare c) L'esposizione è abbastanza ordinata d) L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) L'alunno utilizza riferimenti culturali ed esperienze personali efficaci e ben declinati b) L'alunno utilizza riferimenti culturali ed esperienze personali corretti e congrui c) L'alunno utilizza riferimenti culturali e/o esperienze personali abbastanza congrui d) L'alunno utilizza riferimenti culturali e/o esperienze personali scorretti e poco congrui	Ottimo-Eccellente Discreto-Buono Mediocre-Sufficiente Scarso-Insufficiente	10-12 7-9 5-6 3-4	/12
*Laddove prevista dalla traccia Divisione (:5)				/100
Arrotondamento per eccesso al valore decimale $\geq 0,5$				/20
Conversione in accordo con la Tabella 2 Allegato C, dell'O.M. 65 del 14 marzo				/15

CANDIDATO:

CLASSE:

I COMMISSARI

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

<i>INDICATORE</i>	<b>Max punteggio</b>	<i>DESCRITTORE</i>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Padronanza delle <b>conoscenze disciplinari</b> relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>4</b>	Conoscenze disciplinari complete	<b>4</b>	
		Conoscenze disciplinari sufficienti	<b>3</b>	
		Conoscenze disciplinari a tratti carenti	<b>2</b>	
		Conoscenze disciplinari scarse	<b>1</b>	
Padronanza delle <b>competenze tecnico professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti, all'elaborazione di business plan, report, elaborazione di un pacchetto turistico, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	<b>6</b>	Competenze tecnico-professionali di ottimo livello	<b>6</b>	
		Competenze tecnico-professionali di livello buono	<b>5</b>	
		Competenze tecnico-professionali di livello nel complesso sufficiente	<b>4</b>	
		Competenze tecnico-professionali insufficienti	<b>3</b>	
		Competenze tecnico-professionali gravemente insufficienti	<b>2</b>	
		Competenze tecnico-professionali quasi del tutto assenti	<b>1</b>	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti</b>	<b>6</b>	Completo, in ogni sua parte, coerenti e corretti i risultati	<b>6</b>	
		Svolgimento completo, i risultati, seppur con alcune imprecisioni, sono nel complesso corretti.	<b>5</b>	
		Traccia svolta nella sua parte essenziale, i risultati sono, nel complesso, corretti	<b>4</b>	
		Svolgimento della traccia incompleta, risultati non sempre coerenti e corretti	<b>3</b>	
		Svolgimento solo parziale della traccia, risultati poco coerenti e non corretti	<b>2</b>	
		Svolgimento della traccia solo accennato, non in grado di evidenziare coerenza o correttezza dei risultati	<b>1</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b>	<b>4</b>	Ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi delle informazioni	<b>4</b>	
		Argomenta in modo chiaro, utilizzando in modo pertinente i linguaggi specifici	<b>3</b>	
		Non sempre chiaro nei collegamenti, a tratti poco pertinente l'uso dei linguaggi specifici	<b>2</b>	
		Scarsa capacità di argomentazione e collegamento, non pertinente l'uso dei linguaggi specifici	<b>1</b>	

/20

Vengono espressamente richiamati nel presente Documento gli Allegati A (Valutazione colloquio) e C (Tabella di conversione punteggio) di cui alla O.M. 65 del 14 marzo 2022

### 3. EDUCAZIONE CIVICA: PERCORSO TRASVERSALE ALLE DISCIPLINE COINVOLTE

**Educazione civica: percorso trasversale alle discipline coinvolte**  
Classe 5<sup>°</sup>A TUR - a.s. 2021/2022

Disciplina	Docente	Contenuti/ argomenti trattati	Livello (Avanzato – Medio – Base)	Ore totali
Lingua e letteratura italiana	Feliciani Tiberio	I diritti umani. I diritti nella letteratura	Base	4
Storia	Feliciani Tiberio	Com'è cambiato il concetto di diritto umano nella storia. Come si declina in contesti e luoghi diversi (schiavitù, apartheid, colonialismo. Il concetto di razza e il suo superamento.	Base	4
Discipline Turistiche Aziendale	Orsetti Giorgio	/	/	/
Diritto e Legislazione turistica	Sestri Claudio	Le Organizzazioni Internazionali Struttura e funzioni degli organismi internazionali Il Diritto e le sue fonti; l'ONU, la NATO; il G8, il G20, il WTO, l'OCSE L'integrazione europea e gli obiettivi dell'Unione europea. Gli organi comunitari e il loro funzionamento; la Costituzione e l'ordinamento della Repubblica L'art. 32 della Costituzione; dallo Statuto albertino alla Costituzione I principi inviolabili dell'uomo; diritti delle donne e dei bambini	Base	19
Geografia Turistica	Carelli Walter	/	/	/
Lingua e cultura inglese	Leone Marzia	Human Rights	Base	3
Lingua e cultura spagnola	Leone Marzia	/	/	/
Lingua e cultura francese	Alesi Silvia	/	/	/
Matematica	Orsetti Giorgio	Indagini statistiche e modelli matematici	Base	2

Arte e Territorio	Oddi Glenda	I diritti umani nell'arte	Base	1
Scienze motorie e sportive	Badaloni Piermario	/	/	0
Religione cattolica	Alfonsi Alessandra	/	/	0
			Totale	33

#### **4. DESCRIZIONE DEI PERCORSI DI PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

Per ciò che attiene ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si rimanda alle singole relazioni prodotte dai candidati che devono intendersi parte integrante del presente documento.

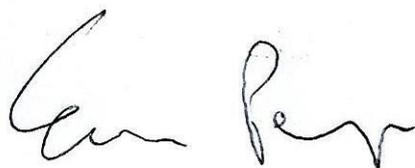
#### **5. PROGETTI ED INIZIATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO**

PROGETTO SVOLTO:

Con il Progetto "L'IMPRESA SIMULATA", svolto dall'13 al 17 dicembre 2021 e dall'11 al 20 aprile 2022, si è sviluppata nella QUINTA classe un'esperienza di pratica aziendale, vale a dire la simulazione delle attività che concretamente le imprese compiono ogni giorno durante la propria gestione con l'obiettivo di far svolgere agli alunni un'attività complessa e coinvolgente finalizzata a far acquisire le competenze secondo il profilo professionale in uscita dell'allievo come previsto dalla normativa vigente per gli Istituti Tecnici, Settore Economico, Settore Tecnologico.

IL COORDINATORE DIDATTICO

(Prof. Enrico Pompei)



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Lingua e letteratura italiana

Prof. Tiberio Feliciani

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<b>Il secondo Ottocento:</b> - Il contesto storico-artistico - Il Positivismo - Il Naturalismo francese	Buono	2
<b>Il Verismo italiano</b> - Caratteristiche generali - La tecnica narrativa verista	Sufficiente	1
<b>Giovanni Verga:</b> - Vita e opere - La poetica verghiana: l'ideale dell'ostrica, la fiumana del progresso - I Ciclo dei Vinti - <i>I Malavoglia</i> - <i>Mastro don Gesualdo</i> - Le raccolte di novelle - Lettura e analisi de <i>Rosso Malpelo</i>	Buono	7
<b>Il Decadentismo</b> - Caratteri generali - Il Decadentismo in Francia - Il Decadentismo in Italia	Sufficiente	1
<b>Giovanni Pascoli:</b> - Vita e opere - La poetica del fanciullino - Temi e stili della poetica pascoliana - Il nazionalismo pascoliano - Lettura e analisi de <i>X Agosto, Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono, Il gelsomino notturno</i>	Buono	9
<b>Gabriele D'Annunzio:</b> - Vita e opere - L'estetismo dannunziano - <i>Il Piacere</i> - Il superomismo - <i>Le vergini delle rocce</i> - Il panismo e <i>le Laudi</i> - Lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto</i>	Buono	7
<b>Italo Svevo</b> - Vita e opere - La poetica dell'inetto - I primi romanzi: <i>Una vita, Senilità</i> - <i>La Coscienza di Zeno</i> - Lettura e analisi dell'introduzione alla <i>Coscienza di Zeno</i>	Buono	9

<b>Luigi Pirandello:</b> - Vita e opere - Il vitalismo - Il relativismo conoscitivo - L'umorismo: lettura ed analisi di passi scelti - <i>Il fu Mattia Pascal</i> - <i>Uno, nessuno e centomila</i> - Il teatro nel teatro pirandelliano - <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Buono	13
<b>Le Avanguardie:</b> - Surrealismo, Dadaismo, Futurismo russo, Espressionismo - Il Futurismo italiano: Tommaso Marinetti - Lettura e analisi dei manifesti del Futurismo	Sufficiente	3
<b>Giuseppe Ungaretti</b> - Vita e opere - La poetica ungarettiana - Lettura e analisi de <i>Mattina, I fiumi, Veglia, Soldati, San Martino del Carso, I fiumi</i>	Sufficiente	5
<b>Eugenio Montale</b> - Vita e opere - Il male di vivere - Ossi di seppia - Lettura e analisi de <i>Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	Sufficiente	4
<b>-Salvatore Quasimodo:</b> - Vita, opere, poetica (2 unità didattiche) - Lettura e analisi de "Alla sera" (2 unità didattiche)	Sufficiente	3

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto storico-letterario e supportati dall'analisi di significativi passi delle opere della produzione letteraria italiana, di cui si è chiarita l'appartenenza stilistica attraverso la lettura delle specifiche caratteristiche del linguaggio di ciascun autore.

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave del periodo letterario svolto.

### Mezzi

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, schede e dalla lettura e analisi dei passi scelti, indispensabili per la comprensione e l'analisi delle opere esaminate. Per una maggiore chiarezza sulle correnti che si sono affermate nel panorama letterario dalla seconda metà dell'800 fino alla Seconda Guerra Mondiale, i suddetti materiali sono stati integrati da schemi e mappe concettuali per offrire un ordine cronologico e una definizione storica oltre che socioculturale della programmazione svolta.

### Spazi

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le correnti e gli autori analizzati e i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa delle opere letterarie illustrate;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

#### **ANALISI FINALE**

La classe è composta da **28** alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di **due** studenti **DSA**, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 15/05/2022

Prof. Feliciani Tiberio

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiberio Feliciani', written on a light-colored background.

## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Storia

Prof. Feliciani Tiberio

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO ORE
<b>L'Italia post-unitaria</b> - I problemi dell'Italia post-unitaria - Destra e Sinistra storica - Il brigantaggio - I governi Crispi	Buono	5
<b>Il colonialismo</b> - Le cause del colonialismo europeo - Gli imperi coloniali in Africa - Gli imperi coloniali in Asia	Sufficiente	3
<b>L'Italia giolittiana</b> - L'Italia a cavallo del XIX e XX secolo - Le riforme giolittiane - La guerra di Libia	Buono	6
<b>La Prima guerra mondiale</b> - I prodromi della Grande Guerra - L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra - Interventismo e Neutralismo in Italia - La grande strage (1916-1917) - L'intervento degli Stati Uniti - Da Caporetto alla fine della guerra - I trattati di Versailles e il nuovo assetto dell'Europa	Buono	11
<b>La Rivoluzione russa</b> - Le rivoluzioni di febbraio e ottobre - L'Unione Sovietica di Stalin	Sufficiente	2
<b>Il fascismo</b> - Il biennio rosso - La marcia su Roma - Le leggi fascistissime - La propaganda fascista - Le politiche socioeconomiche di Mussolini - L'Italia fascista - La politica imperialista di Mussolini	Buono	6
<b>Il mondo tra le due guerre</b> - La Repubblica di Weimar - La crisi del 1929	Sufficiente	2
<b>Il nazismo</b> - La crisi della Repubblica di Weimar - L'ascesa di Hitler - Le politiche socioeconomiche del nazismo	Buono	4

- L'espansionismo tedesco (Anschluss, la questione dei Sudeti)		
<b>La Seconda guerra mondiale</b> - L'invasione della Polonia e la guerra lampo - L'intervento dell'Italia e la guerra parallela di Mussolini - La campagna di Russia - Da Pearl Harbour all'8 settembre 1943 - La Resistenza in Italia - Dallo sbarco in Normandia alla fine della guerra in Europa - Le bombe atomiche e la fine della guerra in Asia - L'Olocausto	Sufficiente	6

## **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO**

### **Metodi**

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto storico e supportati dall'analisi degli eventi che hanno portato alla creazione dell'Europa contemporanea.

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave del periodo letterario svolto.

### **Mezzi**

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, schede di approfondimento. Per una maggiore chiarezza sugli eventi storici che si sono succeduti dalla seconda metà dell'800 fino alla Seconda Guerra Mondiale, i suddetti materiali sono stati integrati da schemi e mappe concettuali per offrire un ordine cronologico, e una definizione storica e socioculturale della programmazione svolta.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 15 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa degli eventi storici analizzati;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche orali. La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali ed online e nello specifico della partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

## **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 15/05/2022

Prof. Feliciani Tiberio

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiberio Feliciani', written in a cursive style.

## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Geografia Turistica

Prof. Carelli Walter

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<b>Il pianeta turismo</b> - L'Organizzazione Mondiale del Turismo - I flussi turistici - La bilancia turistica - Le strutture ricettive - Il trasporto aereo e marittimo	Buono	4
<b>Il turismo responsabile e sostenibile</b> - Gli effetti del turismo - Il turismo responsabile - Il turismo sostenibile	Buono	4
<b>Egitto</b> - Rilievi, coste, acque interne e clima - Un turismo penalizzato dalla politica - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Tunisia</b> - Tra mare e deserto: il territorio ed il clima - Turismo pilastro dell'economia tunisina - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Sufficiente	2
<b>Marocco</b> - Coste, rilievi, acque interne e clima - Un grande investimento nel turismo - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Sufficiente	2
<b>Kenia</b> - Rilievi, acque interne, clima, coste e isole - Due tipi di turismo, due diverse stagionalità - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Sufficiente	2
<b>Madagascar</b> - Territorio e clima della grande isola rossa - Un turismo giovane - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Sufficiente	2
<b>India</b> - Un paese continente: territorio, clima, rilievi ed acque interne - Il turismo dell'incredibile India - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4

<b>Cina</b> - Un immenso paese: rilievi ed acque interne, coste e isole, clima - Grandi numeri per un turismo in sviluppo - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Giappone</b> - Coste, clima, rilievi ed acque interne delle quattro grandi isole - Incrementi record del turismo nipponico - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Stati Uniti</b> - Rilievi, coste, acque interne e clima di un paese straordinario - Usa, i giganti del turismo - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Messico</b> - Un paese continente: rilievi, coste, acque interne e clima - Una profonda vocazione turistica - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Perù</b> - Un paese continente: rilievi, coste, acque interne e clima - Una profonda vocazione turistica - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Sufficiente	2
<b>Brasile</b> - Rilievi, coste, acque interne e clima dello stato più vasto dell'America Latina - Turismo ed eventi sportivi - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4
<b>Australia</b> - Un territorio immenso ed isolato: rilievi, coste, acque interne e clima - Il turismo nel paese dei canguri - Risorse turistiche naturali - Risorse turistiche artistico-culturali	Buono	4

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

La geografia contribuisce ad identificare e a comprendere questioni essenziali per la società riguardanti la distribuzione spaziale dei fenomeni, le relazioni uomo-ambiente e la dinamica dei flussi turistici. Pertanto, proprio per le problematiche affrontate, la materia ha favorito negli alunni le capacità di collegamento con le altre discipline ed un corretto approccio per la comprensione delle realtà geografiche diverse, abituando gli allievi a maturare opinioni personali. L'approccio didattico si è avvalso di una metodologia finalizzata all'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità relative alla Geografia Turistica dei paesi extraeuropei. Le lezioni in aula, frontali e partecipate, si sono svolte sviluppando i contenuti e cercando di sollecitare negli studenti interventi e curiosità nei confronti di immagini dei luoghi.

### Mezzi

Dallo studio generale del libro di testo e del materiale prodotto dall'insegnante, si è passati alla lettura di grafici (diagrammi ed istogrammi) e carte geografiche, all'analisi delle varie tipologie di turismo ed alle caratteristiche dei paesi presi in esame. Particolare attenzione è stata data all'utilizzo del linguaggio e dei termini specifici della disciplina.

## **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive e la piattaforma YouLoviss.

## **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

## **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su RaiPlay, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

## **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni sulla piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa degli eventi storici analizzati;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.<sup>3</sup>

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali ed online e nello specifico della partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite alla docente tramite posta elettronica, Google Drive o test sulla piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi.

## **ANALISI FINALE**

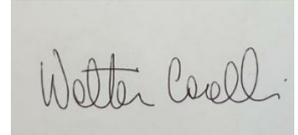
La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi. Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto nei periodi di Didattica a Distanza, per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria. Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone, li 14.05.2022

Prof. Carelli Walter

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and reads "Walter Carelli".

# RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

## Inglese

Prof.ssa Leone Marzia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<p><b>Way in – The world of travel and tourism</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: regular/irregular verbs, present/past tenses</li> <li>- Why do people travel?</li> <li>- Types of tourists</li> <li>- Defining tourism</li> <li>- Travel and tourism components</li> <li>- The paradox of sustainable tourism</li> </ul>	Buono	13
<p><b>The Hospitality Sector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: comparisons, contrasts, modals</li> <li>- Vocabulary: facilities symbols &amp; room types</li> <li>- <i>Serviced Accommodation</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Hotels &amp; Guesthouses</li> <li style="padding-left: 20px;">Hotel Star Ratings</li> <li style="padding-left: 20px;">Different customers, different hotels</li> <li>- <i>Self-catering Accommodation</i></li> <li>- <i>Global Distribution Systems</i></li> <li style="padding-left: 20px;">The importance of the Internet in the travel industry</li> <li>- <i>Dealing with problems &amp; complaints</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Front office &amp; back office operations</li> </ul>	Buono	13
<p><b>The Transport Sector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Air travel</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Types of flights &amp; tickets</li> <li style="padding-left: 20px;">The airport</li> <li style="padding-left: 20px;">Air safety instructions</li> <li style="padding-left: 20px;">Luggage tips</li> <li style="padding-left: 20px;">What happens to lost luggage</li> <li>- <i>Rail, road &amp; ferry travel</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Italian trains &amp; InterRail</li> <li style="padding-left: 20px;">Car hire &amp; ferry cruises</li> <li>- <i>The cruise sector</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Cruise holidays &amp; popular river cruises</li> </ul>	Buono	10
<p><b>Promoting tourism to Italy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Italy's tourism promotion</i></li> <li style="padding-left: 20px;">The Tourism Marketing Mix</li> <li style="padding-left: 20px;">The language of promotion</li> <li style="padding-left: 20px;">How to promote a festival or event</li> <li>- <i>Italy's natural resources</i></li> <li style="padding-left: 20px;">Italy &amp; the Grand Tourists</li> <li style="padding-left: 20px;">Italy's coastal areas</li> <li style="padding-left: 20px;">How to write a descriptive text for a tourist attraction</li> <li>- <i>Cities of art</i></li> <li style="padding-left: 20px;">How to write itineraries</li> </ul>	Buono	13

Descriptive texts & tours: big cities' examples		
<b>The British Isles &amp; Long-Haul Destinations: USA</b> - <i>Capital cities</i> London, Edinburgh, Dublin: descriptions & itineraries Promoting city breaks - <i>USA</i> Holiday styles & popular cities National Parks & sea destinations Fly-and-drive holidays	Sufficiente	6
<b>Trends in Tourism industry</b> - <i>Activity &amp; special-interest holidays</i> Different travellers, different holidays Different kinds of tours and holidays How to develop selling skills - <i>Business travel</i> Business travel and tourism – Event staging How to deal with foreign customers - <i>Working in tourism</i> Application documents – Reporting work experiences Professional figures of the travel & tourism industry	Sufficiente	8

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto sia linguistico che contenutistico e supportati dall'analisi di testi settoriali, con un focus preferenziale sull'ambito delle competenze pratiche (*skills*) e sull'accuratezza lessicale (*vocabulary*) da osservare nei diversi contesti comunicativi e professionali.

Gli alunni hanno apportato contributi di natura prettamente pratica, riferendo le loro esperienze nell'ambito dei viaggi e delle diverse componenti dell'industria del turismo (alloggio, mezzi di trasporto, ecc.).

Particolare interesse è stato dimostrato per lo stile ibrido (divulgativo-informativo, descrittivo, promozionale) con cui vengono redatti i testi riguardanti le più svariate attrazioni turistiche. Infatti, essendo un viaggio a tutti gli effetti un prodotto da vendere, gli studenti hanno potuto verificare come il marketing – non solo turistico – si poggia su precise competenze linguistiche e stilistiche, sia orali che scritte.

La comprensione degli argomenti è stata facilitata attraverso sintetici glossari e mediante la schematizzazione delle espressioni da utilizzare ai fini di una comunicazione efficace e professionale. Si è proceduto, inoltre, alla lettura in lingua e alla traduzione dei testi settoriali man mano svolti, spesso corredati da esercizi di comprensione preposti a consolidare l'acquisizione sia dei contenuti che della terminologia specifica.

### Mezzi

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, esercizi di ripasso e consolidamento grammaticale, lessicale e sintattico, glossari e traduzioni.

### Spazi

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

## **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

## **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, libri di testo, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

## **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere, glossari e traduzioni.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le diverse componenti del settore dei viaggi e del turismo;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

## ANALISI FINALE

La classe è composta da 28 alunni, alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

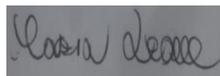
Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof.ssa Leone Marzia



# RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

## Spagnolo

Prof.ssa Leone Marzia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<p><b>¡Empezamos!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gramática</i></li> <li>Ser y Estar – Haber y Estar</li> <li>Perífrasis de obligación – Verbos vs. Perífrasis</li> <li>Tiempos del pasado y usos del futuro</li> <li>- <i>Fenómenos globales: el turismo en la actualidad</i></li> <li>- Tipos de turismo</li> <li>- El patrimonio inmaterial de la UNESCO</li> <li>- El turismo sostenible</li> <li>- Desarrollo sostenible, decrecimiento y Agenda 21</li> <li>- La globalización: ¿amenaza u oportunidad?</li> <li>- Viajar y estudiar al extranjero</li> <li>- <i>El turismo en España</i></li> <li>La costumbre de las tapas</li> <li>Las directrices del turismo: la OMT y el Código Ético Mundial</li> <li>La organización turística</li> </ul>	Buono	18
<p><b>Los alojamientos turísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un hotel con encanto</li> <li>- Alojamientos para todos los gustos</li> <li>- Alojamientos estatales</li> <li>- La estructura interna de un hotel</li> <li>- Los derechos del viajero: Reclamaciones</li> <li>- <i>Léxico</i></li> <li>Habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel</li> <li>Regímenes, reclamaciones y soluciones</li> </ul>	Buono	8
<p><b>Los medios de transporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir transporte: ¿avión, tren, autobús o barco?</li> <li>- Viajar por España: en autobús, en tren, en avión</li> <li>- <i>Funciones</i></li> <li>Informaciones sobre transportes y compra de billetes</li> <li>Relación cliente-agencia-hotel</li> <li>- <i>Léxico</i></li> <li>En el aeropuerto</li> <li>Billetes en Internet, aéreos y tarjetas de embarque</li> <li>Trenes, autobuses, “ferry”</li> <li>Viajes y actividades, ofertas y reservas</li> </ul>	Buono	10
<p><b>Recorridos, circuitos y cruceros: promoción y organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar una ciudad o un pueblo</li> <li>- Organizar un recorrido por una ciudad</li> <li>Un día en Roma: recorrido</li> <li>- Profesionales de turismo: el guía</li> </ul>	Buono	16

<p>Un día con la guía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rincones por descubrir</li> <li>- Organizar circuitos</li> <li>- Proponer circuitos o cruceros</li> <li>- Presentar una zona turística</li> <li>- Prensa turística y eventos del sector</li> </ul> <p>FITUR: Feria Internacional del Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar</li> </ul> <p>- <i>Léxico</i></p> <p>Monumentos</p> <p>Cruceros</p>		
<p><b>Conocer el mundo hispano: itinerarios turísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>España</i></li> </ul> <p>El Norte: los Sanfermines y el Guggenheim</p> <p>El Sur: el flamenco y la corrida</p> <p>El Centro: Navidades y fiestas populares madrileñas</p> <p>El Este: Fiestas – Las Fallas</p> <p>Las islas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hispanoamérica</i></li> </ul> <p>Centroamérica</p> <p>Cuba y Caribe</p> <p>América Andina y Cono Sur</p>	Suficiente	9
<p><b>Trabajar en la industria del turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las profesiones del turismo y la hostelería</li> <li>- Sociología y mundo laboral: los “ninis”</li> </ul> <p>- <i>Funciones</i></p> <p>CV, carta de presentación, entrevista de trabajo</p> <p>- <i>Léxico</i></p> <p>Ofertas de trabajo, capacidades y competencias</p>	Suficiente	5

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

Gli argomenti sono stati trattati sotto l’aspetto sia linguistico che contenutistico e supportati dall’analisi di testi settoriali, con un focus preferenziale sull’ambito delle competenze pratiche (*funciones y competencias*) e sull’accuratezza lessicale (*léxico*) da osservare nei diversi contesti comunicativi e professionali.

Gli alunni hanno apportato contributi di natura prettamente pratica, riferendo le loro esperienze nell’ambito dei viaggi e delle diverse componenti dell’industria del turismo (alloggio, mezzi di trasporto, ecc.).

Particolare interesse è stato dimostrato per lo stile ibrido (divulgativo-informativo, descrittivo, promozionale) con cui vengono redatti i testi riguardanti le più svariate attrazioni turistiche. Infatti, essendo un viaggio a tutti gli effetti un prodotto da vendere, gli studenti hanno potuto verificare come il marketing – non solo turistico – si poggia su precise competenze linguistiche e stilistiche, sia orali che scritte.

La comprensione degli argomenti è stata facilitata attraverso sintetici glossari e mediante la schematizzazione delle espressioni da utilizzare ai fini di una comunicazione efficace e professionale. Si è proceduto, inoltre, alla lettura in lingua e alla traduzione dei testi settoriali man mano svolti, spesso corredati da esercizi di comprensione preposti a consolidare l’acquisizione sia dei contenuti che della terminologia specifica.

### Mezzi

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, esercizi di ripasso e consolidamento grammaticale, lessicale e sintattico, glossari e traduzioni.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, libri di testo, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere, glossari e traduzioni.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le diverse componenti del settore dei viaggi e del turismo;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

### **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni, alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

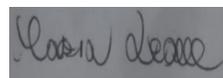
Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof.ssa Leone Marzia



**RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR  
Francese**

Prof.ssa Silvia Alesi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<p><b>Le monde du tourisme</b></p> <p><u>Théorie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des notions principales de tourisme</li> <li>- les agences de voyages et les tour-opérateurs</li> <li>- les différents formes de tourisme</li> <li>- les types d'hébergement</li> </ul> <p><u>Pratique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire un mail</li> <li>- communiquer par téléphone</li> <li>- demander et envoyer la documentation</li> <li>- informer les clients</li> <li>- organiser un séjour (réserver, modifier, annuler des dates)</li> <li>- la réclamation</li> <li>- la facturation</li> <li>- les annonces</li> <li>- les CV</li> <li>- la lettre de motivation</li> </ul> <p><u>Lexique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les transports</li> <li>- les métiers du tourisme</li> </ul>	Discreto	20
<p><b>Voyager en France</b></p> <p><u>Théorie/civilisation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La France physique</li> <li>- Paris</li> <li>- Les régions françaises</li> </ul> <p><u>Pratique</u> : présenter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un circuit 3eme âge ;</li> <li>- Un circuit oenotouristique ;</li> <li>- Une ville ;</li> <li>- Un château ;</li> <li>- un parc d'attraction ;</li> <li>- une station de ski ;</li> <li>- une fête typique</li> </ul>	Discreto	10
<p><b>Voyager hors France</b></p> <p><u>Pratique</u> : présenter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une croisière</li> <li>- Un hôtel</li> <li>- Un séjour équitable</li> <li>- Une excursion</li> <li>- Une église</li> <li>- Un circuit de santé</li> <li>- Un musée</li> <li>- Une station balnéaire</li> </ul>	Discreto	5

<u>Théorie/Civilisation:</u> - Les Antilles - La Réunion - Monaco - La Belgique - Le Maroc		
---	--	--

## **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO**

### **Metodi**

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto linguistico e contenutistico e supportati dall'analisi e dall'esposizione in lingua di testi tecnici e settoriali, di cui si è chiarita l'appartenenza stilistica attraverso la lettura delle specifiche caratteristiche del linguaggio di ciascun autore.

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave degli argomenti trattati.

### **Mezzi**

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, schede e dalla lettura e analisi di testi, indispensabili per l'acquisizione dei contenuti e delle competenze. Per una maggiore chiarezza, i suddetti materiali sono stati integrati da schemi e mappe concettuali.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità analitica dei testi settoriali;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;

- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

#### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

#### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

#### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

#### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

#### **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di 1 studente DSA, per il quale il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

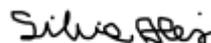
Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof.ssa Silvia Alesi



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Arte e Territorio

Prof.ssa Glenda Oddi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<b>Il Romanticismo</b> Francisco Goya - Cenni storici - Caratteri del Romanticismo e dell'arte romantica - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - Francesco Hayez - Camille Corot e la Scuola di Barbizon	Sufficiente	9
<b>Il Realismo, i Macchiaioli, L'Impressionismo</b> I caratteri del Realismo - Gustave Courbet - Francois Millet - I caratteri della pittura dei Macchiaioli - Giovanni Fattori - Silvestro Lega - Telemaco Signorini L'Impressionismo - Cenni storici - L'invenzione della fotografia - I caratteri della pittura impressionista e i principali esponenti (Manet, Monet, Degas, Renoir)	Buono	8
<b>Il Postimpressionismo</b> - introduzione al postimpressionismo - Poul Cézanne - Georges Seraut - Poul Gauguin - Vincent Van Gogh - Henri de Toulouse-Lautrec	Buono	7
<b>L'arte tra 1800 e 1900</b> L'art Nouveau - Cenni Storici - I caratteri dell'Art Nouveau - Antonio Gaudì - Gustav Klimt - La nuova architettura del ferro Il Fauvismo - I caratteri - Henri Matisse L'Espressionismo - I caratteri salienti della pittura espressionista - Eduvard Munch	Buono	9

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oskar Kokoschka</li> <li>- Egon Schiele</li> </ul>		
<p><b>Il Novecento e le avanguardie storiche</b>  Cenni Storici  Cosa e quali sono le Avanguardie storiche  Il cubismo  - Pablo Picasso  - Georges Braque  Il Futurismo  - Filippo Tommaso Marinetti e l'origine dell'estetica futuristica  - Umberto Boccioni  - Giacomo Balla  - L'architettura fascista  Il Surrealismo  - Joan Mirò  - René Magritte  - Salvador Dalì  L'astrattismo  - Der Blaue Reiter  - Vasilij Kandinskij  La Metafisica  - Giorgio de Chirico</p>	Sufficiente	12
<p><b>L'architettura e l'arte contemporanea</b>  L'architettura contemporanea  - Adolf Loos  - La Secession di Vienna  - L'esperienza della Bauhaus  - Ludwig Mies van der Rohe  - Alvar Aalto  - Le Corbusier  - Frank Lloyd Wright  L'arte contemporanea all'estero e in Italia  - Henry Moore  - Jackson Pollock  - Alexander Calder  - La Pop-Art (Andy Warhol, Piero Manzoni, Mario Schifano)  - Cenni sulle più recenti tendenze artistiche (L'arte concettuale, la Land Art, la Body Art, Il ritorno alla forma tra l'iperrealismo e Transavanguardie, Il Graffitismo e Anacronismo).</p>	Sufficiente	6

<p><b>Fondamenti di storia del restauro, museologia e Patrimonio UNESCO</b>          Storia del restauro, fondamenti di museologia e principali musei nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di storia del restauro</li> <li>- Fondamenti inerenti la museologia</li> <li>- I principali musei del mondo</li> </ul> <p>Alcuni siti Patrimonio dell’Umanità dell’UNESCO presenti nel territorio italiano e estero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reggia di Caserta</li> <li>- Villa di Adriano a Tivoli</li> <li>- Stonehenge</li> <li>- Alhambra di Granada</li> </ul>	<p>Sufficiente</p>	<p>2</p>
--	--------------------	----------

## **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO**

### **Metodi**

Gli argomenti sono stati trattati sotto l’aspetto storico-artistico sulla base dell’analisi delle opere più significative, raccordandole con la vita dei relativi autori e del contesto sociale di creazione.

La lezione è stata strutturata secondo un approccio dialogico e partecipativo. Si è scelto di investire del tempo anche nella creazione con gli alunni di mappe concettuali utili alla schematizzazione di quanto appreso.

### **Mezzi**

Il programma è stato svolto impiegando il materiale realizzato dalla docente stessa, consistente in: slides, sunti, schemi, mappe concettuali, filmati.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall’inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall’insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all’ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall’insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove di verifica, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- l'impegno dimostrato;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le correnti e gli autori analizzati e i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa delle opere artistiche;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche orali. La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre tempestivamente comunicata nel suo esito all'alunno in modo da avere un alto valore formativo.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite alla docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES la docente si è attenuta ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi.

### **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di uno studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe si presenta internamente in modo variegato: alcuni alunni hanno dimostrato fin dall'inizio costanza, interesse e partecipazione nelle attività didattiche, altri si sono invece trovati maggiormente in difficoltà.

Sono comunque state realizzate delle lezioni di recupero al fine di colmare eventuali lacune.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza piuttosto discontinua.

Complessivamente gli alunni mostrano di aver raggiunto gli obiettivi formativi essenziali.

Ripatransone, 14/05/2022

Prof.ssa Glenda Oddi



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Diritto e Legislazione turistica

Prof. Claudio Sestri

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<p><b>La Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni circa le forme di Stato e di Governo</li> <li>- Le origini della Costituzione italiana</li> <li>- analisi dei primi 12 articoli della Costituzione</li> <li>- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, sovranità, territorio (convenzione di Montego Bay sul mare territoriale)</li> <li>- La Democrazia , e gli organi dello Stato: il Parlamento, il Governo e le Regioni</li> <li>- il decentramento amministrativo ( art. 5 cost)</li> <li>- l'ambiente (art 9 cost.)</li> <li>- uguaglianza ( art. 3 cost) in relazione al codice del turismo</li> <li>- rivoluzione francese; suffragio universale; voto alle donne (cenni)</li> </ul>	Buono	17
<p><b>L'Unione Europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali e Storia dell'Ue</li> <li>- regolamenti e direttive : le fonti del diritto italiano e l'UE</li> <li>- gli atti aventi forza di legge UE e il procedimento legislativo UE</li> <li>- Parlamento Europeo</li> <li>- Consiglio dell'Unione Europea</li> <li>- La Commissione europea</li> <li>- Il problema del Deficit Democratico UE: delivering e accountability</li> <li>- gli altri organi UE in breve</li> </ul>	Sufficiente	7
<p><b>La protezione dei beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tutela ambientale e paesaggistica</li> <li>- i beni culturali pubblici e privati</li> <li>- il Codice Urbani</li> <li>- protezione dei beni culturali</li> <li>- tutela dei beni culturali</li> <li>- l'espropriazione dei beni culturali</li> </ul>	Sufficiente	6
<p><b>Gli organi costituzionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlamento: composizione, immunità parlamentari, funzioni e poteri</li> <li>- Il processo legislativo: sede referente, sede redigente, sede deliberante</li> <li>- Il Governo e le sue funzioni</li> <li>- Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni</li> <li>- La Magistratura</li> </ul>	Buono	17
<p><b>La Pubblica Amministrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P.A. in Costituzione</li> <li>- Principi fondamentali</li> <li>- Espropriazione P.A.</li> </ul>	Buono	13

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principio di Trasparenza della P.A.</li> <li>- la pubblica amministrazione e il turismo</li> </ul>		
<p><b>Legislazione Turistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 3 e codice del Turismo</li> <li>- Il codice del Turismo e la sentenza della Corte Costituzionale del 2012</li> <li>- L'unione europea e il turismo</li> <li>- Art. 5 Cost e Turismo</li> <li>- La riforma del TITOLO V della Cost.</li> <li>- Le regioni</li> <li>- Storia del turismo e della legislazione in materia</li> <li>- Turismo responsabile e turismo sostenibile</li> <li>- La Carta dei diritti del turista</li> <li>- turismo e sostenibilità</li> </ul>	Buono	13
<p><b>Impresa turistica e alberghiera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La promozione del turismo</li> <li>- il contratto alberghiero</li> <li>- impresa turistica</li> <li>- le strutture ricettive</li> <li>- le agenzie di viaggio</li> <li>- il contratto di deposito in albergo</li> <li>- le informazioni da dare al turista</li> <li>- il danno da vacanza rovinata ex art. 46 c.t.</li> <li>- la direttiva 252302 che ha modificato il codice del turismo</li> <li>- risarcibilità danno da vacanza rovinata</li> <li>- agriturismo e fattoria didattica</li> <li>- la risoluzione del contratto turistico</li> <li>- ART. 58 codice del Turismo- comitato permanente di promozione del turismo</li> </ul>	Buono	13

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto tecnico-giuridico e supportati dall'analisi dei codici delle leggi ( Costituzione ; Codice Civile; Codice del Turismo). Una parte del programma è stata dedicata alla tutela dell'ambiente e dei beni culturali in ragione della curvatura della materia oggetto del documento e illustrata attraverso mappe concettuali.

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave del programma svolto.

### Mezzi

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, schede e dalla lettura analitica delle norme, indispensabili per la comprensione. E' stata svolta inoltre una accurata analisi delle Costituzione in combinato con le diverse leggi speciali in materia di ambiente, di turismo e di Unione Europea. Lo strumento analitico-comparativo è stato utile anche per la migliore comprensione delle

differenze tra le funzioni delle Istituzioni Europee e le funzioni degli Organi dello Stato italiano. Per una maggiore chiarezza sugli argomenti svolti, i materiali forniti sono stati integrati da schemi e mappe concettuali per offrire ordine concettuale e una definizione sintetica della programmazione svolta.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti tra i principi della Costituzione e le materie turistiche, ambientali e dell'Unione Europea;
- la capacità interpretativa delle norme studiate;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche orali. La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

**ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof. Claudio Sestri



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Discipline Turistiche Aziendali

Prof. Giorgio Orsetti

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<p><b>La pianificazione strategica e la programmazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo decisionale dell'impresa</li> <li>• Pianificazione, programmazione e controllo</li> <li>• Analisi e comprensione dell'ambiente esterno</li> <li>• La pianificazione strategica</li> <li>• La matrice di Porter</li> <li>• La matrice di Ansoff</li> <li>• La matrice Bcg</li> <li>• La matrice GE</li> <li>• La programmazione operativa</li> <li>• La qualità aziendale</li> <li>• Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche</li> </ul>	Buono	11
<p><b>La contabilità dei costi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei costi e dei ricavi</li> <li>• La classificazione dei costi nelle imprese turistiche</li> <li>• I costi fissi nel settore turistico</li> <li>• I costi variabili</li> <li>• Il costo unitario fisso e variabile</li> <li>• I centri di costo e i costi diretti e indiretti</li> <li>• Il metodo del full costing per il controllo dei costi</li> <li>• Le configurazioni di costo</li> <li>• La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</li> <li>• La break-even analysis</li> </ul>	Sufficiente	7
<p><b>il piano di marketing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing</li> <li>• L'analisi swot</li> <li>• L'analisi della situazione esterna di marketing</li> <li>• L'analisi della situazione interna di marketing</li> <li>• Il planning e il controllo</li> <li>• Il piano di marketing di un Tour Operator</li> </ul>	Buono	13

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano marketing di un hotel</li> </ul>		
<b>il budget:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il budget: funzioni ed elaborazione</li> <li>• Le stime dei ricavi e dei costi nei budget settoriali</li> <li>• Il budget degli investimenti e il budget finanziario</li> <li>• Il budget economico generale</li> <li>• I budget dei tour operator</li> <li>• I budget delle camere delle imprese ricettive</li> <li>• I budget del food &amp; beverage</li> <li>• Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti</li> </ul>	Sufficiente	7
<b>il business plan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla business idea al progetto imprenditoriale</li> <li>• La struttura del business plan e l'analisi di mercato</li> <li>• L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</li> <li>• L'analisi economico-finanziaria</li> <li>• Il business plan completo di Tour Operator</li> </ul>	Buono	11
<b>I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La programmazione dei viaggi</li> <li>• La destinazione e la costruzione dell'itinerario</li> <li>• Il marketing mix del prodotto di viaggio</li> <li>• Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</li> <li>• Dal turismo ai turisimi</li> <li>• I prodotti dell'incoming italiano</li> <li>• Gli eventi</li> <li>• La pianificazione di un evento</li> <li>• I viaggi incentive</li> </ul>	Buono	13
<b>Il marketing territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</li> <li>• Il marketing turistico pubblico e integrato</li> <li>• Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione</li> <li>• Il piano marketing territoriale: l'analisi Swot</li> <li>• I flussi turistici e il benchmarking</li> </ul>	Sufficiente	8

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli educational tour</li> </ul>		
<b>La comunicazione nell'impresa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione dell'impresa: finalità</li> <li>• La comunicazione interna</li> <li>• La comunicazione esterna</li> <li>• Il piano di comunicazione</li> <li>• Comunicato stampa</li> <li>• Brochure aziendale</li> <li>• Spot TV</li> </ul>	Buono	9

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

### Metodi

Gli Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento la pianificazione strategica; i viaggi organizzati, La Comunicazione; Il marketing ; il business plan

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave del periodo letterario svolto.

### Mezzi

Lezione frontale, esponendo gli argomenti del programma anche con riferimenti all'attualità, e lezione dialogata, schematizzazioni, discussione guidata su temi di politica economica riconducibili al programma, continua attività di feed-back.

### Spazi

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### Tempi

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 14 maggio 2022.

### Materiali di studio proposti

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le correnti e gli autori analizzati e i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa delle opere letterarie illustrate;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

## **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof. Giorgio Orsetti

A handwritten signature in black ink, reading "Giorgio Orsetti". The signature is written in a cursive style with a period at the end.

# RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° ATUR

## Matematica

Prof. Giorgio Orsetti

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<b>Modulo 1</b> - Disequazioni di secondo grado - Funzioni in due variabili - Applicazione all'economia delle funzioni a due variabili	Buono	7
<b>Modulo 2</b> -Le funzioni di domanda e offerta -Elasticità della domanda	Sufficiente	7
<b>Modulo 3</b> -i vari tipi di costo -Le funzioni del ricavo -Calcolo del profitto massimo	Buono	7
<b>Modulo 7</b> -Problemi di scelta in condizione di certezza -Problemi di scelta in condizioni di incertezza -Programmazione lineare	Sufficiente	7
<b>Modulo 8</b> -Probabilità classica -La probabilità statistica -La probabilità soggettiva -La probabilità totale	Buono	11

### METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

#### Metodi

Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina.

La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave del periodo letterario svolto.

#### Mezzi

Lezione frontale, esponendo gli argomenti del programma anche con riferimenti all'attualità, e lezione dialogata, schematizzazioni, discussione guidata su temi di politica economica riconducibili al programma, continua attività di feed-back.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

#### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

#### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di fare collegamenti fra le correnti e gli autori analizzati e i maggiori episodi storici;
- la capacità interpretativa delle opere letterarie illustrate;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

**ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 14/05/2022

Prof. Giorgio Orsetti



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Alessandra Alfonsi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NR. ORE
<b>Bioetica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bioetica generale</li> <li>- La questione del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale</li> <li>- La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene</li> <li>- Bioetica speciale</li> <li>- La questione morale dell'eutanasia</li> <li>- La questione morale dell'aborto</li> <li>- La questione morale della clonazione</li> </ul>	Buono	11
<b>Rapporto tra scienza e fede</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il "caso Galileo" e la nascita del sapere scientifico</li> <li>- La fede come struttura antropologica fondamentale</li> <li>- Il sapere della fede</li> <li>- La complementarità tra sapere scientifico e sapere della fede</li> <li>- Confronto tra scienziati credenti e non credenti oggi</li> </ul>	Buono	10
<b>Cittadini del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le razze non esistono</li> <li>- Una terra di tutti</li> <li>- L'immigrazione e l'accoglienza ieri ed oggi</li> <li>- Il dialogo nelle diversità</li> </ul>	Buono	7

### METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO

#### Metodi

Gli argomenti sono stati trattati sotto l'aspetto teologico attraverso i materiali prodotti dall'insegnante. Durante l'esposizione orale dei contenuti gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi di volta in volta trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina. La comprensione di ogni tema è stata facilitata attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave.

#### Mezzi

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, schede di approfondimento.

#### Spazi

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e piattaforma YouLoviss.

## **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 15 maggio 2022.

## **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, invio di materiale sulla piattaforma YouLoviss

## **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e invio del materiale sulla piattaforma YouLoviss, quale, schede, mappe concettuali, approfondimenti.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche orali. La valutazione è stata espressa con un giudizio ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali, nello specifico della partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali, esercitazioni restituite alla docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

## **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni, alcuni dei quali iscritti in itinere e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

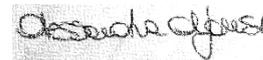
La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento e, il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 15/05/2022

Prof.ssa Alfonsi Alessandra



## RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE 5° A TUR

### Scienze Motorie

Prof. Piermario Badaloni

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	NUMERO DI ORE
<b>Anatomia Umana</b> - L'apparato cardio-circolatorio - L'apparato respiratorio - Il sistema neuro-muscolare -La muscolatura e la contrazione -Le ossa e l'osteoporosi	Buono	4
<b>L'alimentazione</b> - L'evoluzione alimentare - I nutrienti	Sufficiente	4
<b>Le capacità organico muscolare - Motorie</b> - Forza, Resistenza, Velocità, Flessibilità - I meccanismi energetici - L'ATP - Le capacità coordinative e lo stretching	Buono	6
<b>L'allenamento</b> - Obiettivi dell'allenamento - Pianificazione, organizzazione e analisi dell'allenamento -Macrociclo, Mesociclo, Microciclo - Densità e Durata sessione allenamento	Sufficiente	4
<b>Storia dello Sport</b> - Giochi antichi -La maratona - I giochi Panellenici - I macedoni e l'internazionalizzazione dei giochi - I giochi olimpici e la loro messa al bando	Buono	6
<b>Organizzazione organi Sportivi</b> - Il CIO - Il barone Pierre de Coubertin - IL CONI - La giustizia sportiva	Buono	4
<b>Le Olimpiadi</b> -I giochi moderni - Discipline olimpiche -L'atletica, pesistica, sport di precisione - Classificazione sport olimpici - Le paralimpiadi - i valori dello sport Fair-play e la lotta al razzismo	Buono	6
<b>La Olimpiadi invernali</b> - I giochi Nordici - Nascita delle olimpiadi invernali	Buono	4

<b>Gli sport da combattimento</b> -Storia e Regole - Tipologie sport da combattimento -Il match -Etica e valori	Sufficiente	6
<b>Gli sport di squadra gli sport individuali</b> - Storia e regole - Tipologie di sport di squadra e caratteristiche del gioco -La gara -Etica e valori	Sufficiente	6
<b>Tecniche di primo soccorso</b> -Analisi della situazione -ABC -BLS	Sufficiente	4

## **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI UTILIZZATI NEL PERCORSO FORMATIVO**

### **Metodi**

Gli argomenti sono stati trattati in maniera tecnico-scientifica e supportati da un approfondimento dettagliato di determinati argomenti chiave dai quali partire, come l'alimentazione e l'anatomia umana, per comprendere a pieno il funzionamento dei sistemi energetici che si alternano nei vari sport e negli allenamenti, affinché sia pienamente comprensibile il corpo umano e l'evoluzione che lo sport e le prestazioni atletiche hanno avuto nel tempo.

Durante l'esposizione orali e la visualizzazioni di video dei contenuti, gli alunni hanno potuto intervenire e portare le loro curiosità, i loro dubbi e le loro idee nel contesto della spiegazione con lo scopo di sviluppare una discussione sui temi trattati. Tale impostazione didattica ha contribuito, a tenere vivo l'interesse per la disciplina. La comprensione di ogni argomento è stato facilitato attraverso la schematizzazione e la sintesi dei concetti chiave della lezione.

### **Mezzi**

Il programma è stato svolto illustrando e argomentando i contenuti attraverso materiali prodotti dall'insegnante, e dall'ausilio di video sportivo-scientifici di libero accesso.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aule ordinarie e su canali di comunicazione quali Email, Google Drive, e la piattaforma YouLoviss.

### **Tempi**

Dall'inizio delle attività didattiche fino al 15 maggio 2022.

### **Materiali di studio proposti**

Materiali prodotti dall'insegnante, visione di documentari e filmati su Youtube, videolezioni sulla piattaforma YouLoviss.

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

Lezioni frontali e videolezioni su Piattaforma YouLoviss, invio del materiale relativo all'ultimo argomento di studio tramite posta elettronica o Google Drive, quale materiale prodotto dall'insegnante, schede, mappe concettuali, approfondimenti, esercitazioni da svolgere.

## **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita da un'attenta analisi dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, dall'interesse per la materia e dall'impegno dimostrato nello studio, nello specifico:

- la conoscenza specifica degli argomenti;
- la comprensione dei concetti fondamentali;
- la capacità espositiva e la padronanza della terminologia specifica;
- la capacità di ricerca e di analisi;
- l'interesse per la materia e l'attenzione dimostrata durante le lezioni;
- l'impegno nello studio;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.

### **Modi e Strumenti di valutazione adottati**

Per valutare la comprensione degli argomenti e la preparazione degli alunni, sono state effettuate verifiche sia scritte che orali.

La valutazione è stata espressa con un voto in decimi ed è stata sempre trasparente e tempestiva così da permettere allo studente di individuare in modo chiaro i propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare il rendimento.

### **Criteri di Valutazione adottati**

La valutazione è scaturita, oltre che dalle conoscenze e dalle competenze disciplinari, dal comportamento assunto durante le lezioni frontali e nello specifico dalla partecipazione, dall'impegno, dallo spirito collaborativo e dal senso di responsabilità.

### **Modalità di verifica formativa**

Colloqui frontali ed esercitazioni restituite al docente tramite posta elettronica o Google Drive o test sulla Piattaforma YouLoviss.

### **Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati:**

Per i casi di DSA e BES il docente si è attenuto ai rispettivi PDP per adottare le adeguate forme di personalizzazione degli interventi

## **ANALISI FINALE**

La classe è composta da 28 alunni alcuni dei quali iscritti in itinere, e registra la presenza di due studenti DSA, per i quali il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, come previsto dalla Legge 170/10.

La classe è suddivisa in livelli di profitto distinti e diversificati: in alcuni alunni la costanza nello studio e, conseguentemente, il coinvolgimento nella disciplina è andato crescendo già dai primi mesi dell'anno scolastico, altri hanno evidenziato difficoltà sia nel gestire la complessità degli impegni scolastici che nell'acquisire i contenuti, a causa di lacune pregresse o impegno discontinuo.

Non è mai venuto meno, tuttavia, un discreto interesse per la disciplina e ciò ha facilitato l'attività di recupero delle situazioni insufficienti, il sostegno ai casi di instabilità nello studio e nel rendimento, e il potenziamento del profitto di alunni già motivati e autonomi.

Per ciò che attiene la partecipazione alle attività didattiche, per alcuni alunni è risultata adeguata al percorso formativo, per altri invece si è registrata una frequenza discontinua, soprattutto per ragioni legate all'attuale situazione sanitaria.

Complessivamente, ciascuno studente ha ottenuto risultati di profitto e mostra di aver maturato autonomamente il proprio stile di apprendimento.

Ripatransone 15/05/2022

Prof. Piermario Badaloni

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right, ending in a small dot.